

Le massacre des prétendants

L'Odyssée - périple musical 10

Chloé LANDRIOT
Christophe GUILBAUD

♩ = 110
battant et virevoltant

Voix 1

Voix 2

Percussions corporelles

Pieds

Torse

Piano

Vx.

Vx.

Perc. corp.

Pia.

11

20

© tous droits réservés Éditions Musicales Lugdivine 2021

29 *ample*

Vx. Ah ah ah ah ah ah ah ah

Vx. Ah ah ah ah ah ah ah ah

Perc. corp.

Pia. $D^{\flat}Maj7$ $E^{\flat}9$ $D^{\flat}Maj7$ $E^{\flat}9$ $D^{\flat}Maj7$ $E^{\flat}9$ $Cm7/F$ $F7$

37 *ample*

Vx. ah ah ah ah ah ah ah ah

Vx. Ah ah ah ah ah ah ah ah

Perc. corp.

Pia. $D^{\flat}Maj7$ $E^{\flat}9$ $D^{\flat}Maj7$ $E^{\flat}9$ $D^{\flat}Maj7$ $E^{\flat}9$ $Cm7/F$ $F7$

45

Vx.

Vx.

Perc. corp.

Pia. $B^{\flat}add9$ $Dm7$ C F/A $B^{\flat}add9$ $Dm7$ C F/A $B^{\flat}add9$ $Dm7$ C F/A $B^{\flat}add9$ $Dm7$ C

Les paroles des couplets n'existent pas, voilà pourquoi il n'y a que des pointillés!
 Vous allez donc les créer avec vos choristes...
 Vous inventerez des onomatopées percussives qui imitent le combat et l'affrontement
 d'Ulysse contre les prétendants.